

COLLECT

KUNST & ANTIIEK JOURNAAL

Art Breda

Art & Antiques
Fair 's-Hertogenbosch

H.N.Werkman
Maker van druksels

Armando
in Rotterdam

Edgar DEGAS



Maandblad
verschijnt niet in januari, juli en augustus
20ste jaargang
APRIL 2015 / NR.3 - €4,95
P 708152

Art & Antiques Fair 's-Hertogenbosch

Geen moeite is gespaard om van de kunstbeurs in Rosmalen een boeiend en interactief evenement te maken. Handelaars vullen hun stands met hun mooiste stukken inzake kunst, antiek en design. Bovendien valt er heel wat bij te leren tijdens de diverse lezingen, met als dé publiekstrekker een minicongres over Jheronimus Bosch.

TEKST: **LIESBETH LANGOUCHE**

Vanaf 20 april worden elke dag lezingen gehouden – masterclasses voor een breed publiek over o.a. musea, antiek, hedendaagse en moderne kunst. Bijvoorbeeld op 23 april vertelt René Hoppenbrouwers (voorzitter Stichting Restauratie Atelier Limburg) over de grenzen van het restaureren, en een dag

later leert Lieven Moenaert (expert religieuze kunst) ons meer over oude zeldzame boeken en landkaarten. In 2016 wordt het 500e sterfjaar van Jheronimus Bosch herdacht, maar de AF's-H geeft bij wijze van spreken een prelude. De eerste beursdag staat volledig in het teken van de vermaarde Bossche schilder. Tijdens een

wetenschappelijk congres geven experts het brede publiek inzage in het leven, werk en de beeldtaal van Bosch. Eén van de sprekers is Dr. Eric De Bruyn, auteur van het boek 'De vergeten beeldtaal van Jheronimus Bosch'. De visie van kunstenaar Henk Groenendaal hierop is deze: "Kunsthistorici, psychologen en andere wetenschappers hebben ieder op hun eigen manier keer op keer geprobeerd zijn werk te doorgronden, maar voor zover bekend namen ze geen penseel ter hand om in de ambachtelijke huid van Jheronimus Bosch te kruipen". Sinds 2008 werkt Groenendaal aan een getrouwe reconstructie van 'De Tuin der Lusten', Bosch' meest bekende en mysterieuze werk, waarvoor men voorlopig nog steeds naar het Prado in Madrid moet. Als hij op schema blijft, is de kopie tegen 2016 ook weer in Nederland te bewonderen. Maar tijdens de AF's-H is het voor het eerst – maar dus nog in onafgewerkte staat – te bezichtigen. Ook de Russische beeldhouwer Sergey Khorikov heeft zich gericht tot Bosch en presenteert een serie marmeren beelden die de vermaarde schilder portretteren. Zowel Groenendaal als Khorikov worden getoond dankzij **New Place art gallery**. Russische kunst heeft ook bij **Oudenhove Kunstgalerie & Beeldentuin** een speciale plek. Zij nemen onder meer werk van Alexander Savin mee, die in 2006 de hoogste onderscheiding als

Sinds 2008 werkt kunstenaar **Henk Groenendaal** aan een reconstructie van Jheronimus Bosch' drieluik 'De Tuin der Lusten'. Tegen het Bosch-jaar 2016 moet het af zijn, maar op de AF's-H wordt het voor de eerste maal aan het grote publiek getoond.



Barbara Nanning, 'Frangipani'. Glas-object. Te zien bij Galerie des Beaux Arts (Heeze).

eervol kunstschilder van Rusland kreeg. Voor deze galerie is de AF's-H een belangrijk moment in het jaar: het begin van de beurs markeert het nieuwe seizoen in de galerie en beeldentuin. Jaap van Dijken: "April is, net als in de natuur, een mooie maand voor iets nieuws. Duizenden bezoekers, een feestelijke sfeer en prachtige locatie maken de AF's-H één van de belangrijkste voorjaarsbeurzen van Nederland." **"Bastings en Van Tuijl** doet als één van de oudste deelnemers dit jaar voor de 40e keer deel aan deze beurs", vertelt Charles Bastings, "Als je al zo lang in dit vak zit, leer je veel liefhebbers kennen. De gezellige sfeer op deze beurs wordt als bijzonder ervaren door de bezoekers. Het gaat volgens ons dan ook niet om wat wij vinden van deze beurs,



Alexander Savin, 'Noordelijke verte'. Olie op doek, 130 x 100 cm. Te zien bij Kunstgalerie & Beeldentuin Oudenhove (Epe).



Guy de Jaeger, 'Cuvée Aspreses à la Flamande', 2013. Olie op paneel, 100 x 80 cm. Te zien bij New Place art gallery ('s-Hertogenbosch).



maar vooral hoe onze cliënten deze beurs ervaren. En dat is altijd bijzonder positief." Een greep uit de volledige deelnemerslijst belooft namen als Galerie des Beaux Arts, De Eenhoorn, The old Treasury, J. Dücker, Sunshine Jewels (Ingrid Horsmeier), Betty Groeneveld-Siebelink Antiquair, A. Gijsbers Antique en Galerie Terbeek.

Een uitgebreid wapenservies Chine de Commande met wapendecoratie van Johanna van Aken.

Zij heeft haar hele leven in Dordrecht gewoond en dit servies is voor haar besteld tussen 1745 en 1750. Te zien bij Bastings Antiquairs (Oss).

MEER WETEN

Art & Antiques Fair 's-Hertogenbosch
Autotron
Rosmalen
www.afsh.nl
19-04 t/m 26-04

AF

'S-H

ART & ANTIQUES FAIR
'S-HERTOGENBOSCH
SINCE 1967

editie
49

KUNST ANTIETK & DESIGN BEURS

WWW.AF.SH.NL

AUTOTRON
GRAAFSEBAAN 133
5248 NL ROSMALEN

19 T/M 26 APRIL 2015